

時代ときを読む



今月の特集 ● 三十六歌仙 給馬の考証

ふるさとの歴史とロマンを訪ねて

三十六歌仙

絵馬の

考証

河守神社・蔵

吉田を流れる堀川のほとりに、川の守り神をまつっている河守神社があります。神社には、江戸時代後期に描かれたとされる三十六歌仙絵馬が飾られています。今月の特集は、吉田在住の石塚章さんが長年にわたり考証された資料を基に、三十六歌仙絵馬にまつわるふるさとの歴史とロマンを紹介します。



河守神社の絵馬は町内で最古最多

町民文化が花開いた江戸時代末期は、神社に絵馬を奉納することが一種の流行とされ、全国各地の神社に絵馬が奉納されました。水巻町でも流行に乗って、町内の神社には、様々な絵馬が奉納されたようです。

その中で河守神社に奉納された絵馬は、町内にある絵馬のなかでは最も古く、また数も三十七枚と群を抜いています。(表1)この内三十六枚は歌仙絵馬で、残りの一枚は、矢大神絵馬という歌仙絵馬とは別に奉納されたものです。

●町内の絵馬一覧表(表1)

神社名	地区	絵馬数	最古年代	神社名	地区	絵馬数	最古年代
久我神社	机	1	昭和13 (1938)	八所神社	二	9	明治20 (1887)
伊豆神社	頃末	1	昭和34 (1959)	貴船神社	吉田二	6	明治20 (1887)
八劍神社	立屋敷	9	天保11 (1840)	河守神社	吉田三	37	文政8 (1825)
荒祭神社	伊左座	2	明治10 (1877)				

絵馬につづられている和歌三十六首

龍田川もみち葉流る神奈備の御室の山に時雨降るらし

(一番左) 柿本人麿

掬ふ手の滴に濁る山の井の鮑かでも人に別れぬるかな

(一番右) 紀貫之

淡路にてあわと雲居に見し月の近き今宵は所柄かも

(一番左) 凡河内躬恒

三輪の山いかに待ち見む年輕とも尋ぬる人もあらじと思へば

(一番右) 伊勢

神奈備のみむろの山の葛かづらうら吹きかへす秋はきにけり

(一番左) 中納言家持

和歌の浦に潮満ら来れば濁をなみ葦辺を指して鶴鳴きわたる

(一番右) 山部赤人





●堀川の歴史を
静かに見つめてきた
河守神社

●三十六歌仙和歌が選ばれた歌集

歌集名	歌数
1 万葉集	1首
2 古今和歌集	11首
3 後撰和歌集	1首
4 拾遺抄	1首
5 拾遺和歌集	5首
6 後拾遺和歌集	3首
7 新古今和歌集	7首
8 後草紙卷四六一通編三番葉	1首
9 群書類従私家集	6首
合計	36首

歌仙給馬は「扁額三十六歌仙給馬」と呼ばれています。縦四十九・五cm、横三十三・五cmのけやき板一枚一枚に、赤や青など五色を使って、三十六人の歌仙の肖像と和歌が描かれています。

絵の形様は、上げ疊歌仙絵というもので、左右に人物を向き合わせ、歌合形式で描かれています。

歌は、古今和歌集から十一首、新古今和歌集から七首、拾遺和歌集から五首など、九つの歌集から三十六首が選ばれています。(表2)

九つの歌集から
三十六首を撰歌



百六十七年前に
二村の玉泉が描く

絵師については、最後の絵の裏に「文政八歳乙酉遠賀郡二村玉泉画」と記されていることから、二村の玉泉という人が文政八年(一八二五年)、今から百六十七年前に描いたものとされています。

奉納者は不明ですが、絵馬が発見された建物が現在の神輿庫で、文化二年(一八〇五年)に堀川の水下十六カ村の庄屋たちによって建てられたと記されていることから、絵馬の奉納者も同じであったように推測されます。

堀川運河の完成により農民の暮らしが安定したことで、農民たちが感謝の意を込めて奉納したものであると思われています。

和歌の撰歌と
絵馬奉納の推理

河守神社の絵馬を研究している石塚章さんは、和歌の撰者や絵馬の奉納を次のように推理しています。

「当時、遠賀郡二村には、歌仙絵を描いた玉泉や、医者であり漢学者、歌人でもあった藤崎道順が住んでいました。」

大原や小塩の山もけふこそは
神代のことも思い出づらめ

〔四番左〕 在原業平

名にめでてをれるばかりぞ女郎花
われ落ちに来て人に語るな

〔四番右〕 僧正遍昭

春日野に若菜摘みつ、よろず代を
祝ふ心は神ぞ知るらむ

〔五番左〕 素性法師

秋風に初かりがねぞ聞こゆるなる
誰が玉章を懸けて来つらむ

〔五番右〕 紀 友則



山高見人もすさめぬさくら花
いたくなわびそ我見はやせむ

〔六番左〕 猿丸太夫

あるはなくなきは数添ふ世の中に
あわれいづれの日までなげかむ

〔六番右〕 小野小町

人の親の心は間にあらねども
子を思ふみちに迷ひぬるかな

〔七番左〕 藤原兼輔

わが宿の梅が枝に鳴くうぐひすは
風の便りに香をやとめ来し

〔七番右〕 中納言朝忠

雲居にて雲居に見ゆるかさ、さの
橋を渡る夢を見しかな

〔八番左〕 権中納言敦忠

秋風に乱れてものは思へども
萩の下葉の色は変わらじ

〔八番右〕 藤原高光



●水の守り神を
象徴する
河守神社の
鬼瓦

一方、河守神社がある吉田村には、堀川受持庄屋の「一田与市」がいました。与市は、堀川運河開さくの功労者である一田久作の子で、親の後を継ぎ、堀川の管理や河守神社の世話をしました。

和歌に興味を持った与市は、藤崎道順に師事して漢学や和歌の道に励み、道順夫妻の死後は、その長男見順を養育しました。

その見順も、漢学や和歌を学び医学を修めて、子弟の教育に貢献しました。このときの門弟に後に河守神社縁起文を書き、「太宰管内志」や歌集「岡の隈集」の著者で有名になった伊藤常足がいます。

その後、一田与市は円蔵を養子に迎え、家業を継がせました。

円蔵は、藤崎見順といわば義兄弟の仲で、この歌仙絵馬奉納前後の庄屋でした。

以上のような時代背景から見て一田円蔵が、藤崎見順に撰歌を依頼、水下十六カ村の大小庄屋に相談して、奉納が実現したであろうと推測できます」と説明しています。

堀川切貫の谷合いは 山紫水明の地

ここで和歌を二、三紹介しながら、石塚さんの推測をもとに歌の背景を探ってみましょう。

絵馬に書かれた和歌の撰歌は、奉納された神社やその地域にちなんだ歌を選ぶのが、当時の風潮であったようです。

宝暦年間にノミとツチだけで岩盤を削った車返の堀川切貫の谷合いは昔、筑前耶馬溪と呼ばれるほど山紫水明の地でした。そういう情景を念頭に置いて見てみると、一番左の柿本人麿の歌「龍田川もみち葉流る神奈備の御室の山に時雨降るらし」では、龍田川を堀川に、御室の山を河守の杜と見て撰歌していることがうかがえます。また、一番右の紀貫之の歌「揃ふ手の滴に濁る山の井の鮑かでも人に別れぬるかな」は、志賀の山越えの途中の道端にある、石づくりの水飲み場をたたえた歌です。ここでは、堀川の切貫現場の道すじにつくられた宝暦水という山の井にちなんで撰歌されています。

とのもりのともの宮奴心あらば
この春ばかり朝清めすな

〔九番左〕源公忠朝臣

千鳥鳴く佐保の川霧立ち濡らし
山の木の葉も色まさりゆく

〔九番右〕壬生忠岑

大空に風待つほどの蜘蛛の井に
心細さを思ひやらなむ

〔十番左〕斎宮女御

散るまでは来つ、だにみむ春雨に
われを濡らすな梅の花笠

〔十番右〕大中臣頼基朝臣

何人か来て脱ぎかけし藤袴
秋来ることに野邊を匂わす

〔十一番左〕藤原敏行

夏刈の玉江の葦を踏みしだき
群居る鳥の立つ空ぞなし

〔十一番右〕源重之

東路の小夜の中山なかなかに
なにしか人を思ひ初めけむ

〔十二番左〕源宗于朝臣

吉野山雪にはあとも絶えにしむ
霞ぞ春のしるしなりける

〔十二番右〕源信明

いそのかみ古にし里を来て見れば
昔花挿しし花咲きにけり

〔十三番左〕藤原清正

ほと、きすまつにつけてや照射する
夏の山辺に夜を明かす

〔十三番右〕源順





石塚 章さん
(吉田三・70歳)

和歌の背景に
情緒を感じます

昭和59年に自分の寿命を感じるほどの重病を患ったことから、何かを残したいと思うようになりました。

その当時、河守神社の総代をつとめていましたので、傷みがはげしい三十六歌仙給馬を何とか残したいと思い、昭和61年10月から給馬の研究を始めました。

いろいろな文献や書物を調べたり、県立図書館や美術館などに足を運んだりして、昭和63年10月、ほぼ考証を終えることができました。

給馬の美術的価値の有無は別にして、給馬の中からほのかにうかがえる、当時の風景に情緒を感じます。

これまでに、四首の和歌は自分なりに解説ができましたが、残りの歌も堀川やその周辺の地に関係があると思います。これからも元気のあるうちに、少しずつでも解説を進めたいと考えています。

給馬は、発見当時、木箱に入っ
てきれいなままで残っていたそう

顔料が剥げ落ちて
文字の判読が困難

このように、和歌が選ばれた背
景を考えていくと、当時の堀川周
辺のようすや人の営みがしみじみ
と伝わってきます。

二番左の凡河内躬恒の歌「淡路
にてあわと雲居に見し月の近き今
宵は所柄かも」は、月のきれいな
夜につくられたものようです。
河守神社は昔、松の太木におおわ
れていたそうですが、その松の大
樹の梢を通して昇る、満月の夜景
にちなんでも選ばれたものと思われ
ます。



●町の教育委員会の調査に立ち合う石塚さん

です。しかし、残念なことに神社
拝殿の内壁に飾った際、鉋害によ
る雨漏りで顔料がはげ落ち、傷ん
でしまいました。
現在は、文字の判読ができない
ものが多く、現状保存が困難にな
つてきています。
町の貴重な財産として、なんと
か保存したいものです。

卵の花の咲けるあたりは時ならぬ
雪降る里の垣根とぞ見る
〔十七番左〕大 中臣能宣朝臣
いづ方に鳴きて行くらむほと、ぎす
淀の渡りのまだ夜ふかき
〔十七番右〕壬 生忠見
便あらばいかに都へ告げやらむ
今日白川の関は越えぬと
〔十八番左〕平 兼盛
鶯の声なかりせば雪消えぬ
山里いかで春を知らまし
〔十八番右〕中 務



いたづらに過ぐす月日は思ほへで
花見て暮らす春ぞ少なき
〔十四番左〕藤 原興風
いにしえも登りやしけむ芳野山
由より高き齢なる人
〔十四番右〕清 原元輔
霧深き秋の野中の忘れ水
絶間がちなる頃にもあるかな
〔十五番左〕坂 上是則
白玉の露かとは問はむ人もがな
物思ふ袖を指して答へむ
〔十五番右〕藤 原元真
散るをこそ哀れと今年の梅の花
花やことしの人ぞ惚ばむ
〔十六番左〕三 条院女藏人左近
花咲かぬ朽木の袖の袖人の
いかなる暮れに思ひ出づらむ
〔十六番右〕藤 原仲文





今を生きる 私からあなたへ

部落差別を正しく理解するための催し「講演と映画の集い」が7月8日、中央公民館の大ホールで開かれました。

講演では、福永謙二さんと坂田真由美さんが、ギターを抱えて歌と語りのコンサートを披露。

戦争や子どもを題材にした歌の中に、部落開放への思いを込めて歌います。

「♪この世でたった一つのかげがえのないものは君の輝き君の命 今日に生きる私と明日に生きる君がつながり合うように語り合おう」と、福永さんと坂田さん。

人間それぞれ、違いを認めあって生きていくことの大切さをしみじみと歌いあげました。

さわやかなパリの風に乗って、シャンソンの甘いメロディーがホールを包みます。7月18日、中央公民館で岸本悟明さんのシャンソンリサイタルがありました。

幕が開くと同時に歌い始めた岸本さんは、「幸福を売る男」「パリ・バナム」「パリの橋の下で」など次々とシャンソンを披露。第2部では、「浜辺の歌」や「椰子の実」を客席の中に入ってみんなで歌うなど、サービスを振りまきました。

「シャンソンは初めてです。すてきな声に魅了されました」と、客席の最前列にすわった甲斐洋子さん（44歳・二）。

満席の会場からは、アンコールの拍手が巻き起こりました。



さわやかな パリの風はいかが

まちの わだい



●立屋敷の岡俊彦さん宅の月花美人が、60個もの花を一斉に咲かせました。長年育ててきた奥さんの滝子さんも笑み満満。(7/20)



●二団地に折尾郵便局から丸型ポストが贈られました。広場にすえ付けられて子供たちも大喜び。(7/4)



●講師のユニークな指導で行われた楽しい盆踊り講習会(7/16)

元気な赤ちゃん

掲載を希望する人は、誕生日の前月20日までに庶務係へ申し込んでください。



いりえはづき
入江葉月 ちもん
3年8月5日生まれ
(梅ノ木団地)

今はちょっと太目のはづきちゃん。でも大きくなったらやさしくてスマートなひとになって下さいね。



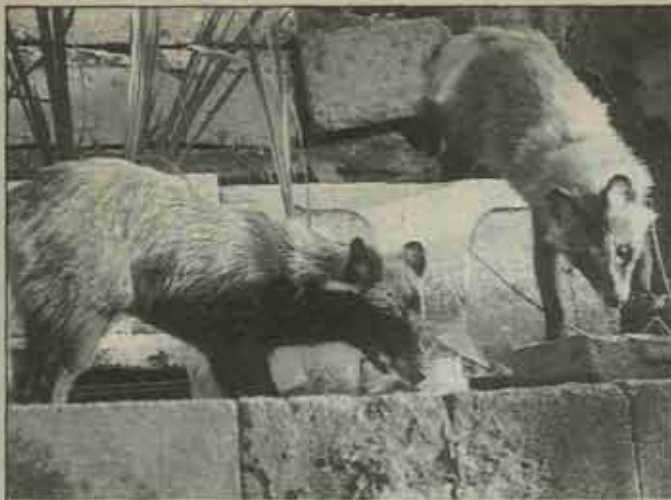
なかにしともみ
中西智海 くん
3年8月6日生まれ
(猪熊)

●ぼくもやっと1歳になりました。あんよも上手になって、すべり台も上手にすべれるよ。



ごとうみゆ
後藤未有 ちもん
3年8月6日生まれ
(猪熊)

いつも、男の子に間違えられる未有ちゃん。わんぱくでもいい。だから私も好かれる優しい子になってね。



珍客訪問

タヌキの親子が毎日、猪熊の富松さんの庭にエサをねだりにやって来ます。

二か月ほど前、裏山でタヌキを見かけたので、富松さんがご飯の残りなどをやると、きれいに食べたそうです。

それからというもの、毎日姿を現すようになり、今では夕方の決まった時間になると、庭でエサの来るのをじっと待っています。

「ごはんよ。早く下りておいで」と、奥さんのツヤさんが呼ぶと、山の斜面を夫婦でかけ下りてきて、エサをくわえてまた上がっていきます。

最近では、家族が増え、子ども5匹が草むらでちょろちょろ。子どもが食欲旺盛なのか、親が少しやせたようです。みんな元気に育って欲しいですね。

遊べる川って、ステキだね!

7月26日、遠賀川河川敷公園で「リバービュー IN ON GA '92」が盛大に催されました。

「遊べる川って、ステキだね」を合言葉に始まったこの催しも今年で3回目。幸いこの日は天気にも恵まれ、会場は約1万2千人の見物客でにぎわいました。

川の上では、暑さを吹き飛ばすようにカヌーや水上スキーの模範演技のほか、ヨットや水上バイクの体験試乗も行われました。年に一度の光景に、会場のあちこちから大きな歓声があがっていました。

陸上では、郡消防署のレスキュー隊による演技や、特産品即売会、スケッチ大会など盛りだくさんのイベントも催され、多くの方が夏の一日を川で楽しく過ごしました。



祭り ハイライト

暑さを吹き飛ばす夏祭りが各地区で行われ、本格的な夏がスタートしました。



① 気合い水をかぶりながら町内を練り歩く猪熊の山笠。(7/12)

② 今年で2回目の水巻葉月まつり。ユニート前は大にぎわいです。(7/24)



③ 毎年ユニークな山笠が登場する頃末の夏越祭。(7/18)

④ この日はかりは無礼講。ハッピ姿の女性たちが御興をかついで団地の中を駆け抜けます。(7/26)



「歯」にちには保健婦です

「歯」のお話し (2)

「ミルクや母乳だから安心」と思っているお母さんはいませんか。シリーズ2回目は、赤ちゃんの虫歯についてお話しします。

ミルクや母乳でも虫歯に

哺乳びんの誤った使い方で、虫歯をつくってしまうのが哺乳びん虫歯です。哺乳びんを使用した場合、ダラダラ飲む習慣が多くなるからです。

本来の授乳時間以外に与える乳酸飲料やジュースには、ショ糖が含まれ、強い酸性を示します。このショ糖と酸が化学反応を起こし虫歯をつくるのです。生えたばかりの乳歯は、表面組織がまだ未熟です。長時間哺乳びんでこれらの飲み物を与えていると、歯は侵されること間違いなし。

ミルクや母乳にも乳糖という糖分が含まれているので、ダラダラ飲むのは禁物。この時期の赤ちゃんの虫歯予防のために最も大切なことは、授乳時間を守って哺乳びんをいつまでも持たせないことが大切です。特に眠る前の哺乳びんの使用は注意したいものです。



おやつには要注意

赤ちゃんは甘い味が大好きです。甘い味付けに傾かないように注意してください。喜んで食べるからといって甘い味付けにするのは絶対にダメ。甘いものしか食べなくなり、偏食、虫歯を誘います。

虫歯の多い子どもは、ケーキに甘いジュースというように、甘いものに甘いものを組み合わせています。甘いお菓子を食べるときは甘くない飲み物にした方がかえって甘さが引き立ちます。そのうえ砂糖量が半分になるのですから一挙両得です。

大切なのは生活リズム

食べて、寝て、遊ぶことが幼児の生活です。規則正しい生活リズムづくりの基本は、食事時間。これが決まってくれば、あとは自然に時間配分されてきます。

大人の都合によってリズムを乱してしまおうと、ダラダラ食いになりやすく、虫歯をつくる原因になってしまいます。

食生活のスタートラインに立っている授乳期の赤ちゃん。これから離乳期にかけて、食べ物の好き嫌いや食べ方が決まる大切な時期です。規則正しい食生活のリズムを作るように心がけましょう。



8月から 社会保険本人も 対象となりました。 母子家庭等医療制度

水巻町が行っている医療費の公費支給制度のひとつに、母子家庭等医療があります。母子家庭等医療は、18歳未満の子を扶養している母子家庭の母と子、父母のない子、一人暮らしの寡婦の福祉の増進を図るため、医療費を公費で負担する制度です。

その制度に、8月から新しく社会保険本人も加入することができるようになりました。該当する人は、役場保険医療係で申請の手続きを行ってください。

●対象者の条件

- ◇水巻町に住所がある人
- ◇国民健康保険、または社会保険に加入している人
- ◇生活保護法による保護を受けていない人
- ◇本人、または扶養義務者の所得額が一定の額以内の人

●対象者

母子家庭

- ◇夫と死別、または離婚をして現在結婚をしていない18歳未満の子を扶養している母子家庭の母と未婚の母（夫が身体障害者で障害の程度が身体障害手帳の1、2級に該当する場合も含む）
- ◇母子家庭の母に扶養されている3歳以上18歳未満の子
- ◇父母のない子のうち3歳以上18歳未満の子

一人暮らしの寡婦

- ◇夫と死別または離婚した人で、子供からの仕送りを受けないで、税法上の扶養親族になっていない一人暮らしの寡婦

●問い合わせ／保険医療係

めざせ! オリンピック



●郡民体育大会水泳競技

夏を待っていたかのように7月5日のスポーツ少年団水泳大会に続き、7月19日に第33回郡民体育大会水泳競技が町民プールで開かれました。結果は、総合の部で準優勝の成績を取めたほか、個人でも郡大会新記録三つを含む12の種目で優勝しました。

(水巻町からの県大会出場者・13人)

- 内門知亜紀・後田洋佑・田中友規・後田光広・梶原一徳・藤崎智也・増田知紀・藤崎友希・山本道泰・花本剛・山下政二・鬼木圭介・山本佳代子



ママは 名アタッカー

●地域婦人バレーボール大会

7月12日、地域婦人バレーボール大会が町民体育館で行われました。今回の参加は8チーム。家事や仕事の合間の練習で鍛えあげたチームワークで、一回戦から熱戦が繰り広げられました。試合の結果は次のとおりです。

- 優勝 猪熊ママ 準優勝 上二クラブ
- 3位 下二クラブ・頃末クラブ

頃末バレースポ少九州大会へ



頃末バレーボールスポーツ少年団男子チームが、全日本バレーボール小学生大会県大会を3位で通過。8月18日から福岡市で行われる九州大会に出場します。健闘を祈ります。

珠をはじく指も 軽やかに

青少年珠算競技大会



パチパチとそろばんの音が軽やかに響きます。7月12日、中央公民館で小中学生を対象とした青少年珠算大会が開かれました。今年の参加者は68人。競技の結果は次のとおりです。

【個人の部】

- 4年生〔金賞〕 鈴鹿泰宏(頃末小)・本野裕美(頃末小)・原崇(吉田小)
- 5年生①皆川信次郎(吉田小)②大田由夏(杵小)③美濃晴美(猪熊小)
- 6年生①原田美佳(伊左座小)②海江元一美(頃末小)③上田順子(伊左座小)
- 中学生①杉野寿子(南中)②山本昭憲(水中)③安恒健二(水中)

【読上算の部】

- 小学生①海江元一美(頃末小)②黒木美伸(猪熊小)③平野敬史(頃末小)
- 中学生①杉野寿子(南中)②幸村枝美(南中)③小林衣智子(水中)

【読上暗算の部】

- 小学生①海江元一美(頃末小)②白石愛美(杵小)③上田順子(伊左座小)
- 中学生①巴田洋子(水中)②小林衣智子(水中)③杉野寿子(南中)

長い間お疲れさまでした

6月26日、少年補導の永年功労者として、赤時重俊さんと松尾徳之祐さんの二人に県警本部長から感謝状が贈られました。赤時さんは23年間、松尾さんは17年間の長年の地道な活動が評価されたものです。



赤時重俊さん(新生街)



松尾徳之祐さん(古賀)

くらしのLIVING INFORMATION

情報

問い合わせは

- 水巻町役場……201-4321
- 中央公民館……201-0401
- 総合運動公園
(体育係)……201-4000
- (テニスコート)……201-5757
- 町民体育館……201-3936
- 武道館……201-3051
- えぶり山荘……202-6230
- 身障者センター……201-0794

体験談を聞かせてください。

「障害者の主張」を募集中

福岡県障害福祉課

障害者本人や障害者とともに生活している家族の人が、日ごろから考えている意見や、体験談を募集します。

●テーマ 「出会い、ふれあい、心の輪」「チャレンジ」「私の十年」ほかにも自由なテーマで応募することができます。
●応募資格 県内に住んでいる障害者とその家族に限ります。

理由で、義務教育諸学校に就学することができなかった人を対象に行う試験です。合格者には、高等学校入学資格が与えられます。

●締め切り 9月9日まで
●字数 四百字詰め原稿用紙五枚以内。視力障害者は点字での応募もできます。
●問い合わせ 福岡県民生部障害福祉課 〒812福岡市博多区東公園7番7号 ☎(092)641局4761番へ

がんばって受けてください。
中学校卒業程度認定試験

福岡県教育庁

中学卒業程度認定試験は、病弱や発育不完全などのやむを得ない

行方不明者をさがす相談所を開設します

福岡県警察本部

県警本部では、身元確認強調月間の行事として、「行方不明者をさがす相談所」を開きます。相談には、写真など手がかりになるものを持って来てください。秘密は堅く守ります。

●とき 9月1日から5日までの5日間、毎日午前9時から午後4時まで受け付けます。
●ところ 福岡県警察本部「行方不明者をさがす相談所」福岡市博多区東公園7番7号
●相談内容 ▽家を出て長期間になるが行方がわからない。▽遺書や言動から自殺するおそれがある。▽病弱・年少などのため死亡しているかもしれない。▽犯罪の被害者になっているおそれがある。――など。

●問い合わせ 福岡県警察本部刑事部鑑識課 ☎(092)641局4141番(内)2736へ

工事のため閉館します。

●期間 9/1▷10/31

身体障害者福祉センター

夏休みは本を読もう！
中央公民館の図書室で



参加してみませんか。

点訳・朗読奉仕員養成講習会

県身体障害者福祉協会

県身体障害者福祉協会では、視覚障害者の福祉の向上のために、点訳・朗読奉仕員の養成講習会を行います。

▽対象 18歳から65歳までの点訳奉仕活動を継続する意思のある人
【朗読奉仕員養成講習会】
▽対象 18歳から65歳までの次の条件を満たす人
①国語(文字や言葉)に関心をもち、読書好きな人
②講習会終了後、自宅で録音作業が可能なる人
③福岡点字図書館または、県下の視覚障害者サービスを行う施設やサークルに所属して活動して下さる人

くりかえし
生かそう
限りある資源

空きカン・空きビン回収運動
8月23日日 午前8時~10時



8月は「空きカン散乱防止強化月間」です。きれいな町にするために水巻町地区衛生推進協議会では、8月23日に町内全域で空きカン・空きビンの回収運動を行います。

当日は、各世帯から1人の参加をお願いします。

●とき 8月23日 午前8時~10時
●問い合わせ 役場環境衛生係



※申し込みなど詳しくは、福岡県教育庁学事免許係 ☎(092)651局1111番へ

【募集内容】
●期間 9月10日から12月11日(点訳は12月10日)までの計13回

あふれるパワーを 待っています。

水巻町の職員を募集します

- 採用職種と採用予定数
一般事務職——4人程度、保健婦——1人
給食調理員——1人、電話交換手——1人
- 受験資格

- 1) 一般事務職・給食調理員 昭和42年4月2日から昭和50年4月1日までに生まれた人
 - 2) 保健婦 昭和42年4月2日から昭和46年4月1日までに生まれ、保健婦の免許がある人。または、保健婦の課程を修了し、保健婦の免許を取得できる人
 - 3) 電話交換手 肢体不自由な人で、身体障害者手帳の交付を受け、障害の程度が1級から6級までで、次のすべての要件に該当する人
▷昭和42年4月2日から昭和50年4月1日までに生まれた人
▷自力で通勤ができ、介護者なしに勤務（電話交換業務）を行える人
▷活字印刷文による出題や、口頭による面接試験に対応できる人
 - 4) 次のいずれかに該当する人は受験できません
▷地方公務員法第16条の欠格条項に該当する人
▷日本国籍のない人（保健婦、給食調理員、電話交換手は国籍を問いません）
- 受付期間 7月13日～8月21日（郵送の場合は、8月14日の消印まで受け付けます）
 - 試験日（1次試験）
9月20日（日）午前9時受付開始
 - 試験会場 岡垣中学校（岡垣町野間697-3）
 - 受験手続 申込用紙は、水巻町役場人事係に用意しています。必要事項を記入し、提出してください。
 - 問い合わせ 水巻町役場人事係

県の行政機関は、9月から すべての土曜日が休みです

福岡県

福岡県は、9月から完全週休二日制を実施します。そのため、県の行政機関は、毎週土曜日が休み

毎週木曜日（朗読は金曜日）の午後2時から4時30分
※休講日 点訳 10月29日 朗読 11月6日

●会場 筑紫野市文化会館（筑紫野市大字上古賀224番1）
☎（092）925-4321

●受講料 無料

●申し込み・問い合わせ はがきに住所・氏名・生年月日・電話番号・職業を記入し、8月22日までに福岡点字図書館（〒818-01太宰府市三条1丁目4番2号）☎（092）924局5170番へ

になります。

ただし、次の行政機関は、土曜日でも業務を行います。

●県立病院 連賀病院・太宰府病院・黒木病院・朝倉病院・柳川病院・嘉穂病院

●文化・スポーツ施設 大濠公園 能楽堂・県立図書館・九州歴史資料館・県立総合プールなど

●県立学校 県立大学・県立高等学校（第2土曜日は休業）など

●警察 派出所・駐在所・110番・警察署（事件、事故、交通指導取締り）など

※運転免許試験場の業務は、9月から土曜日は休みですが、第1日曜日 筑豊試験場、第2日曜日 北九州試験場、第3日曜日 筑後試験場、第4・5日曜日 福岡試験場で更新業務を行います。

※詳しくは、各施設へお尋ねください。

愛のおくりもの ありがとうございました

町社会福祉協議会

次の方々から社会福祉協議会にご寄付いただきました。

香典返しとして

●猪熊 故・原田シマ子様

●二 故・末松 民子様

●猪熊 故・末松 保様

●猪熊 故・藤田ハルノ様

●八幡東区 故・兼重 大和様

●祇園町 故・矢羽田富士雄様

●梅ノ木団地故・前垣内 勇様

●梅ノ木団地故・伊藤 萌衣様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・池上ハツネ様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様

●頃末 故・山下 勝様



水は
限りある
資源です。

漏水の発見に
ご協力を

漏水は突発的に起こるもので、発見が早いほどその量が少なくすみます。水道課では定期的に町内の漏水調査を行っていますが、発見が遅れがちです。これまでみなさんからの通報により、多くの漏水を早期に発見することができました。漏水を見つけたら、すぐに役場水道課まで連絡してください。ご協力をお願いします。

井上様

まちがえてごめんなさい。
訂正とおわび
庶務係

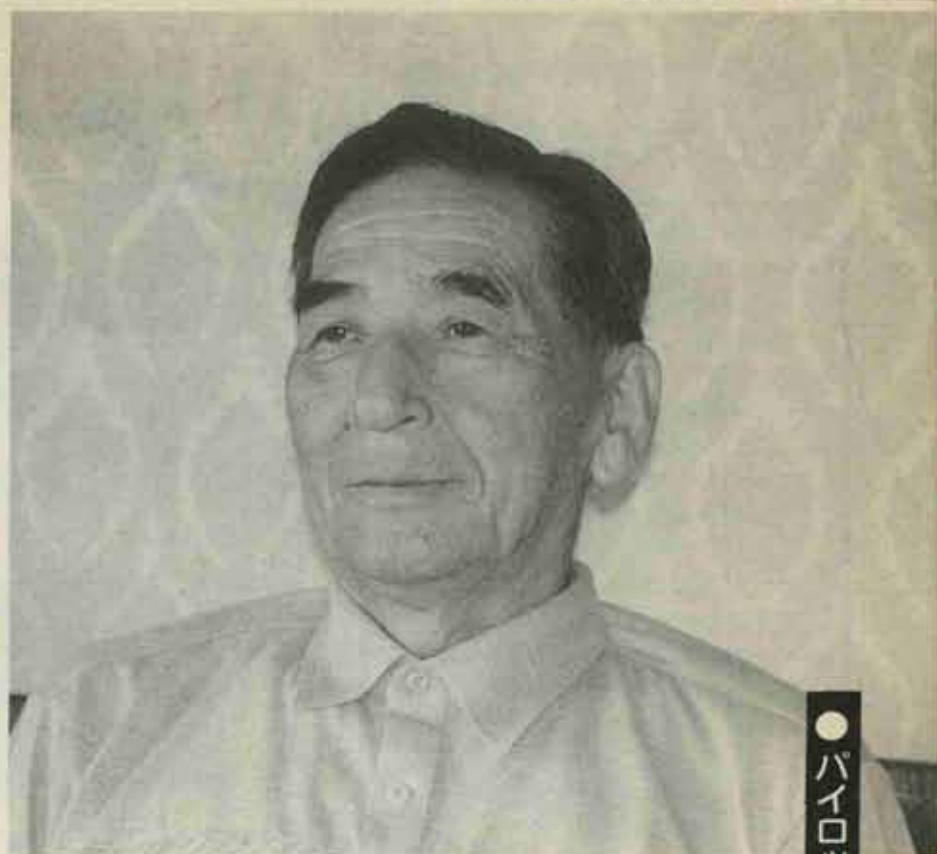
広報7月25号、中央公民館ホールの催し物の中で「ピアノ・瓦林良・門下生サマーコンサート」は、「ピアノ・瓦林良・門下生サマーコンサート」の誤りでした。訂正し深くお詫びします。

NHK
夏期巡回ラジオ体操

●とき
8月27日（日）
午前6時～

●ところ
岡垣町民
総合グラウンド
（雨天▶町民武道場）

●パイロットの経験をハングライダーに



「人間はもともと空を飛ぶようにはつくられていません。ただ、少しの余力があつて、それを鍛練することで、やっと鳥のまねごとができるのです」と語るのは、六十歳を過ぎてからハングライダーを始めた上垣濟さん。

戦争中、ゼロ戦のパイロットだった上垣さんは、空を飛びたいという気持ちから、戦後は航空自衛隊で、主に飛行部隊の指揮官としてジェット機に乗り、若手パイロットを指導してきました。

退役後も、やはり空へのあこがれが強く、今度はゆっくり静かに飛んでみたいと思ひ、ハングライダーを始めました。

「私が山から初めて飛んだのは、平尾台が最初です。エンジンの音もなく、静かに、風の音を体感しながら飛びました。非常に感激しましたね。空を飛ぶのは最高です」と、感想を語ります。

ハングライダーは、三角の翼の下に体をつるし、体重の移動で飛行姿勢を決めながら滑空するグライダーです。普通の体力さえあれば、だれにでもできるスポーツです。

「ジェット機もハングライダーも大気中を飛ぶ原理は同じです。教えることに自信が持てるのは、やはり今までの経験があるからだと思ひます。大空を雄飛する何ともいえない感激を、多くの人に味わってもらいたいし、これからも空にあこがれる人のお手伝いをしていきたいと思ひます」と、上垣さん。

これからも元気に頑張ってください。

ゆつくり 静かに

飛びたい

ハングライダー
指導員

かみ がき
上垣

わたる
濟さん(69歳・二)



編集
後記

■7月25日号の表紙に載っていたスイカのお面を作るのに、3人がかりで悪戦苦闘。広報づくりに必要なものは、文章力、写真の技術、そして徹夜に耐えられる体力だと思ひていました。しかし、手先の器用さも必要だったので。

▽運動不足の解消と気分転換のためにテニスをしていたとき、足を捻挫。周囲からは「そんなに若くないのだから」とか「これで少しはおとなしくなるね」といった声もちらほら。体力づくりも難しいものですね。(蔵元)

■今月の特集「三十六歌仙絵馬の考証」は、石塚章さんの研究資料を基に編集しました。貴重な資料を提供された石塚さんのご協力にこの場を借りて感謝いたします。

絵馬が飾られている拝殿は、普段は閉じられていて見学はできません。見学を希望する人は、石塚章さん(☎201局3091番)へご連絡ください。ただし、神社や絵馬の管理上、たびたび拝殿を開くことはできませんので、見学は、団体あるいは複数人で申し込んでください。(嶋田)

この広報は
再生紙を
使用しています。

